

Aleluia

SAB

Leonard Cohen

Arr. Carlos Veiga Filho

Soprano

Alto

Baritone

A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

8

S

A

B

lu - ia Ô Ô

lu - ia Ô Ô

lu - ia Pai, eu que - ro te a - mar to - car o Teu

17

S

A

B

e me der-ra - mar aos Teus pés Se -

e me der-ra - mar aos Teus pés Se -

co-ra-ção e me der-ra - mar aos Teus pés Mais per-to eu que-ro es-

23

S
nhor e Te a - do - rar _____ e a Ti ren - der a - le -

A
nhor e Te a-do-rar com tu - do que eu sou _____ e a Ti ren-der gló-ria e a - le -

B
tar Se-nhor e Te _____ a - do - rar _____ e a Ti ren - der a - le -

28

S
lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A
lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

B
lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

35

S
A - le - lu - ia **2** Quan-do lu - tas vi-e - rem me

A
A - le - lu - ia **2** Quan-do lu - tas vi-e - rem me

B
A - le - lu - ia **2** Quan-do lu - tas vi-e - rem me

43

S
der-ru-bar __ fir - ma - do em Ti eu es-ta-rei __ pois Tu és o meu re-fú - gio ó

A
der-ru-bar __ fir - ma - do em Ti eu es-ta-rei __ pois Tu és ó

B
der-ru-bar __ fir - ma - do em Ti eu es-ta-rei __ pois Tu és ó

48

S
Deus _____ E não im-por - ta on-de es - ti - ver no va-le ou no mon - te a -

A
Deus On - de es - ti - ver _____

B
Deus On - de es - ti - ver _____

53

S
do-ra-rei __ a Ti eu can - to gló - ria e a - le - lu - ia __ A - le - lu - ia

A
____ A - le - lu - ia A - le - lu - ia

B
____ A - le - lu - ia A - le - lu - ia

59

S
A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A
A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

B
A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

67

S
Se - nhor pre - ci - so do Teu o - lhar ou - vir as ba - ti - das do Teu

A
Se - nhor pre - ci - so do Teu o - lhar ou - vir as ba - ti - das do Teu

B
Se - nhor pre - ci - so do Teu o - lhar ou - vir as ba - ti - das do Teu

73

S
co - ra - ção — me es - con - der nos Teus bra - ços — ó — Pai —

A
co - ra - ção — me es - con - der ó Pai

B
co - ra - ção — me es - con - der ó Pai

78

S To-da mi-nh'al-ma de - se-ja a Ti — jun-to com os an - jos can-ta-rei — Tu és san - to e - xal-

A Eu can - ta - rei — A - le -

B Eu can - ta - rei — A - le -

83

S ta - do a - le - lu - ia — A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

A lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

B lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

90

S lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

A lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

B lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia A - le -

98

S

lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A

lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

B

lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia

Detailed description: This image shows a three-part vocal setting of 'Aleluia' for Soprano (S), Alto (A), and Bass (B). The score is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia'. The Alto part also begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia'. The Bass part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'lu - ia A - le - lu - ia A - le - lu - ia'. The music consists of six measures, with the first measure containing two notes (G4 and A4) and the following five measures containing single notes (G4, F4, E4, D4, C4) with varying rests and phrasing.